

De *Read-In Series* is sinds 2013 een samenwerking tussen de Willem de Kooning Academie en Witte de With Center for Contemporary Art voor het minor studieprogramma Critical Studies. Tijdens dit jaarlijkse programma worden studenten gestimuleerd om hun persoonlijke visie te verscherpen en leren ze artistiek onderzoek doen dat denken, schrijven en het maken van kunst combineert.

De volgende selectie boeken die tijdens Read-In Series door studenten zijn behandeld zijn van harte aan te bevelen en hier te koop.

Since 2013, the *Read-In Series* is a collaboration between the Willem de Kooning Academy and Witte de With Center for Contemporary Art, for the minor Critical Studies. During this yearly program students are encouraged to sharpen their personal vision on the social relevance of art and culture through confrontation with theories, concepts and analytical methodologies from the philosophical tradition of 'critical theory'.

The following is a selection of recommended books from this series, which are for sale here:

Sara Ahmed, *Happy Objects: The Promise of Happiness*, 2010

Laurent Berlant, *Cruel Optimism*, 2011

Frantz Fanon, *Black Skin, White Masks*, 1952

Michael Hardt en Antonio Negri, *Commonwealth*, 2009

Slavoj Žizek, *Against the Double Blackmail: Refugees, Terror and Other Troubles with the Neighbours*, 2016